18.01.2022

Українська література

11 клас Стрембицька Л.А.

Дмитро Павличко. Основні відомості про поета, перекладача, політика й громадського діяча. Громадянські мотиви лірики. Пісенна лірика Д. Павличка, її популярність.

**Мета уроку:**  - **з’ясувати** найголовніші відомості про Д.Павличка, поета і перекладача, охарактеризувати громадянські мотиви лірики,пояснити популярність пісенної лірики поета;

-**розвивати й удосконалювати** навички аналізу ліричного твору, відчуття краси форми й змістової гли­бини поетичного образу, вміння висловлювати власну думку;

-**виховувати** національну свідомість громадянина України, здатність виражати особисті почуття, розуміти й поважати почуття інших людей.

Зверніть увагу на оцінку творчості Д.Павличка літературними критиками.

***• Поет має гостре око, він уміє не тільки дивитись, а й бачити*** (Максим Рильський).  
• ***Дмитро Павличко — це мислитель, достойний продовжувач Івана Франка, каменяр нової доби*** (Олесь Гончар).

**Два кольори**Як я малим збирався навеснi  
Пiти у свiт незнаними шляхами,-  
Сорочку мати вишила менi

червоними i чорними,   
  
Два кольори мої, два кольори,  
Оба на полотнi, в душi моїй оба,  
Два кольори мої, два кольори:  
Червоне - то любов, а чорне - то журба.  
  
Мене водило в безвiстi життя,  
Та я вертався на свої пороги.  
Переплелись, як мамине шиття,  
Щасливi i сумнi мої дороги.  
  
Менi вiйнула в очi сивина,  
Та я нiчого не везу додому,  
Лиш згорточок старого полотна  
I вишите моє життя на ньому.

Два кольори мої, два кольори,  
Оба на полотнi, в душi моїй оба,  
Два кольори мої, два кольори:  
Червоне - то любов, а чорне - то журба.

**Тема.**

Синівська вдячність за силу материнської любові, заповітом вишитій на сорочці-оберезі для захисту на непростій життєвій дорозі.

**Ідея.**

Заклик не забувати про своє коріння, своїх батьків.

**Вид лірики**.

Інтимна *(особиста)*

* **Епітети:** *(незнаними шляхами, червоними і чорними нитками, сумні і радісні дороги, старого полотна, вишите життя).*
* **Уособлення:** *«мене водило в безвісті життя», «війнула в очі сивина», «переплелись …дороги».*
* **Метафора:** *«піти у світ», «червоне — то любов, а чорне — то журба».*
* **Повтори (*рефрен*):** *«два кольори мої, два кольори».*
* **Повтори** *(тавтологія)***:***«оба».*
* **Порівняння:** *«переплелись, як мамине шиття, мої … дороги».*
* **Протиставлення (*антитеза*):** *«сумні і радісні дороги».*

**Віршований розмір:** 5-стопний ямб

**Образи твору:**

**піти у світ** *(розлука з рідними),*

**незнаними шляхами** *(доля),*

**сорочку мати вишила** *(захистила оберегом),*

**червоними і чорними нитками** *(радість і печаль),*

**свої пороги** *(рідний край),*

**переплелись дороги** *(життєвий шлях),*

**сивина** *(життєвий досвід),*

**згорточок старого полотна** *(благословення матері),*

**вишите моє життя на ньому** *(синівська вдячність).*

**ДЗ:Вивчити напам ять «Два кольори»**